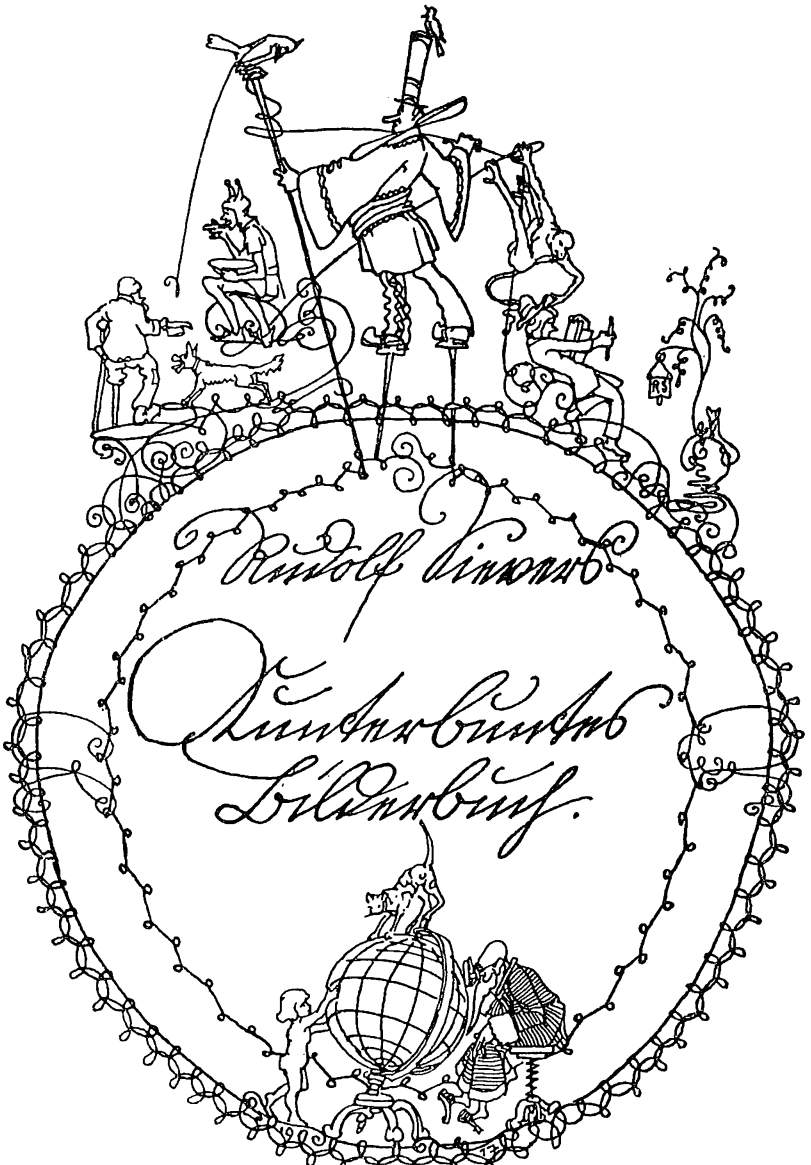
MB
VAB
331

Rudolf Sievers

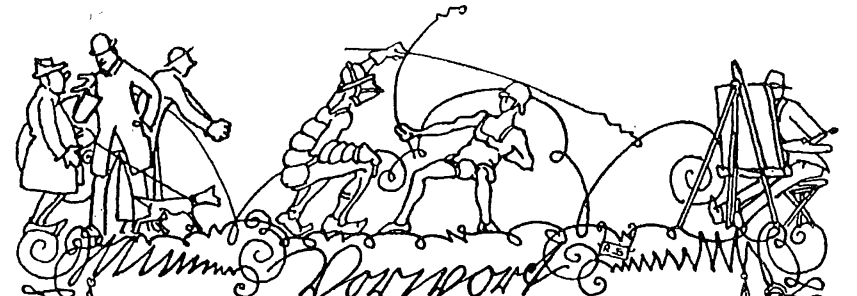
Kunterbuntes Bilderbuch


Rudolf Simons
Kunstbuch
Bildersbuch.

Erschienen in
Julius Zwißlers Verlag, Wolfenbüttel.

Von diesem Buch wurden 500
Stück auf gutes altes Büttenpapier
gedruckt und numerirt. Die Num-
mern 1–100 wurden vom Künstler
handgezeichnet

Meinen Schwestern
zugeeignet
R S
1917



Vorwort

Nimm Platz, ich bitte sehr, im Musenstall.
Ob vorn, ob hinten, überall
Bist du gleich gut, und alle Kameraden
Sind gleicherweisen herzlich eingeladen.
Von Rang und Stand soll keine Rede sein
Zieh aus den Rock und seinen Mündchen,
Gemütlichkeit, so herrscht Gemütlichkeit
Und für warmer, Herr Wirt, ein Fass bereit.

Womit beginnen? Was zuerst hervor?
Es ist soviel, was man im Krieg verlor.
Dass wir vor Zeiten einmal Kinder waren
Vergass sich ganz in diesen wilden Jahren.
Wohl sind wir harte Männer allzumal,
Der Frauen bittre Lust und süsse Qual,
Das Leid der andern lässt uns ungerührt.
Drei Jahre Krieg sind nicht umsonst gespürt!
Wir müssen allesamt die Kosten tragen
Und endlich uns um unser Leben plagen

Sieh, welch ein Zug! - Ein Grauen packt dich an. -
Mit leeren Blicken wandelt Mann an Mann
Freund wie Feind die Hadelbahn daher,
Und in der Frauen glüht ein rotes Mieder.

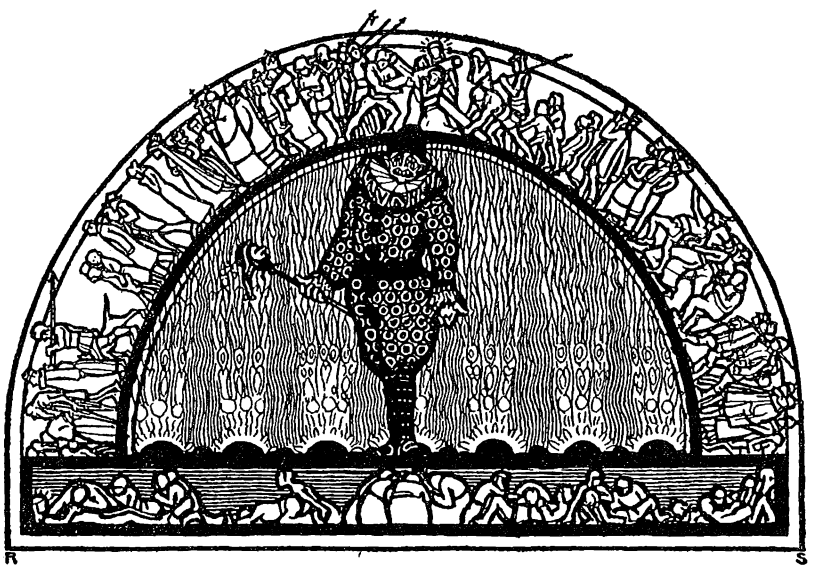
Noch immer sind wir, ich und du, Soldat,
Und ob' das graue Jugend Ende naht
Hat man vielleicht uns höflich schon gebeten
In seine Marschordnung mit einzutreten.

Doch Haß muß sein, die bunte Welt muß halten
Die Schenkt uns Kinder, starben auf die Alten.
Lächerlich draht sie sich durch Hell und Dunkel,
Die finstre Nacht putzt sie mit Sternenfunkel
Und setzt den Tag mit ihren Wolken Mauer.
Und aber kreist, trotz Mord- und Sternengeduld
Die Kraft der Sonne mächtig noch im Blut,
Und herrlich sind die Werke, die sie tut.

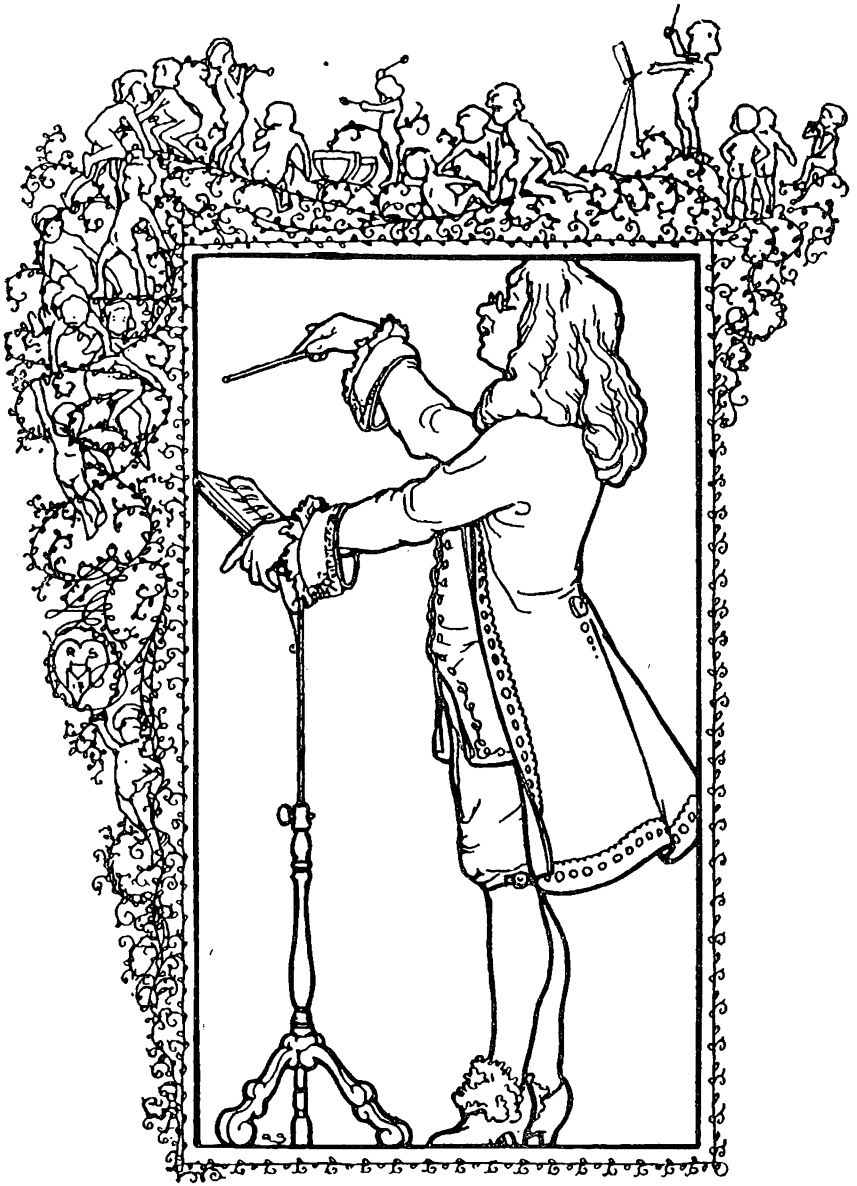
Du siehst, es lassen diese Verse fein,
Was dich auch will, wir es entstanden sei
Lächelnd es dir und denk dir dies und das
Und bist du kritisch, nimm dein Zoll und Maß:
Verzeihe mir, daß ich noch lernen muß
Und verlehn Proben nachgeschickt mein Fuß.
Ja wichtig mir das Ding so recht zu Trümmern,
Es soll mich wirklich herzlich wenig kümmern.
Du aber, denn das Bildwerk Freude macht,
Nein mir es tat, als ich es ausgedacht,
Du bist mein Mann! Es ist mir Lohn genug,
Daß ich in deiner Hand mein Bildwerk.

Im Felde, Oktober 1917.

Rudolf Sincerus


R
S

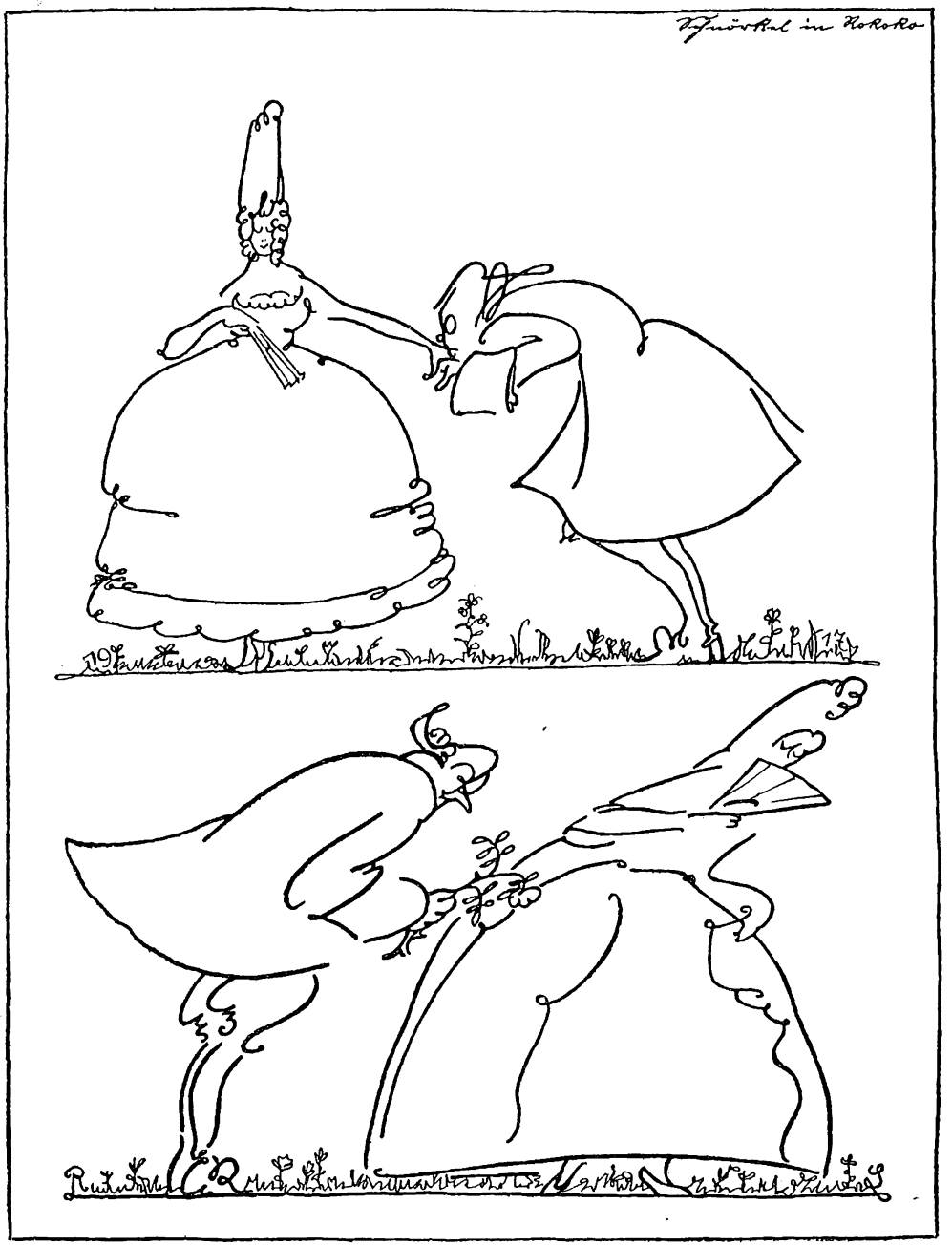
FEST-ESSEN
MIT MUSIK
PRISCHE AUSTERN · SEM
DICHTER UND BAUER
KRAFT-BRÜHE IN TASSEN
ZUNGE
GEMÄSE
GEISENHEIM
FREISCHÜ
ATEM--PAUSE



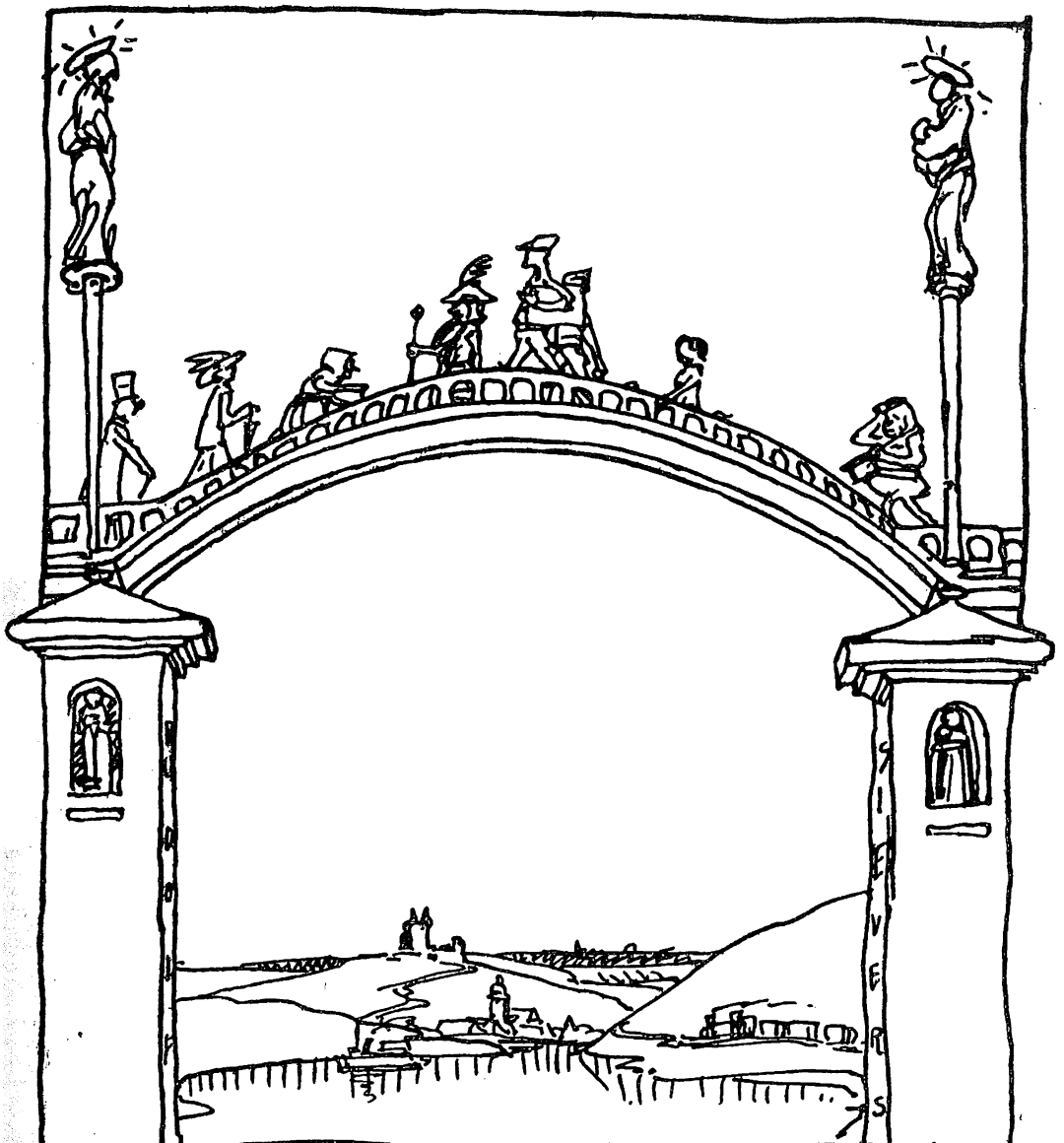
FEST-ESSEN
II. TEIL
Mit Musik
PEIDESHEIMER
STUCK
1911
FILETBRATEN
WEIN-SPEISE MIT VANILLE-TUNKE
COGNAC XXX
2 Fußerl zum Tanzen
RUDOLF SIEVER
JAHRGANG
1917

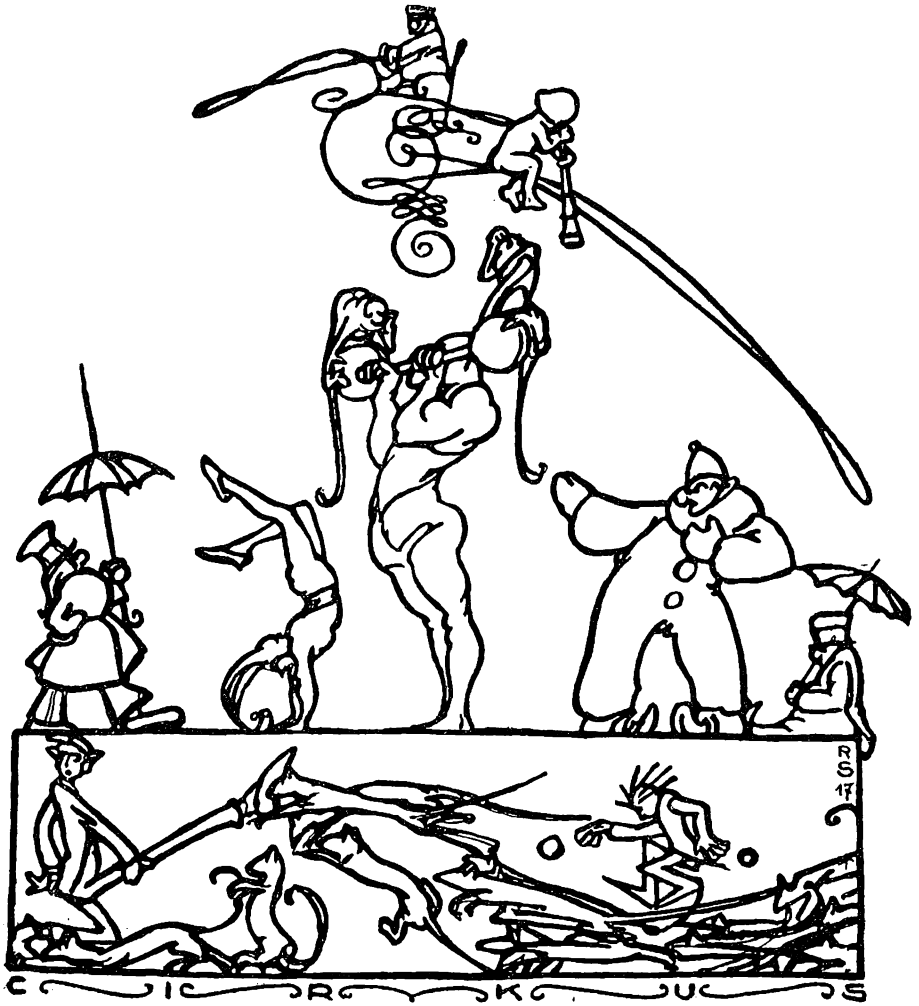
A
S

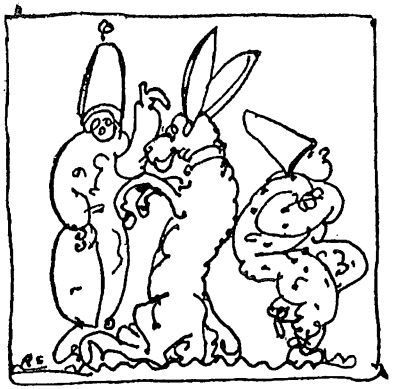
RUDOLF SIEVERS.

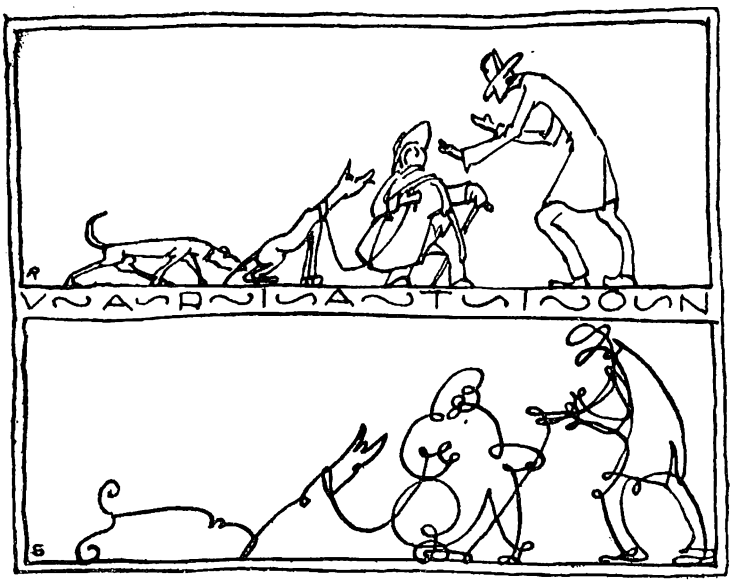

Schnörkel im Rokoko

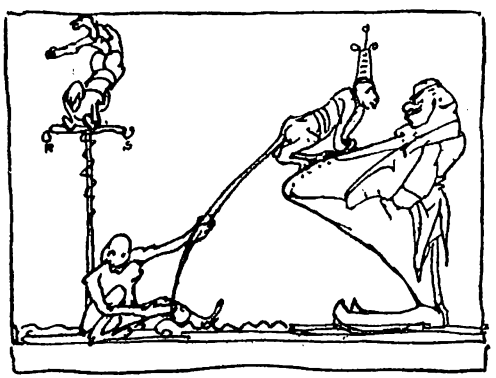
DER GRAPHOLOGE.

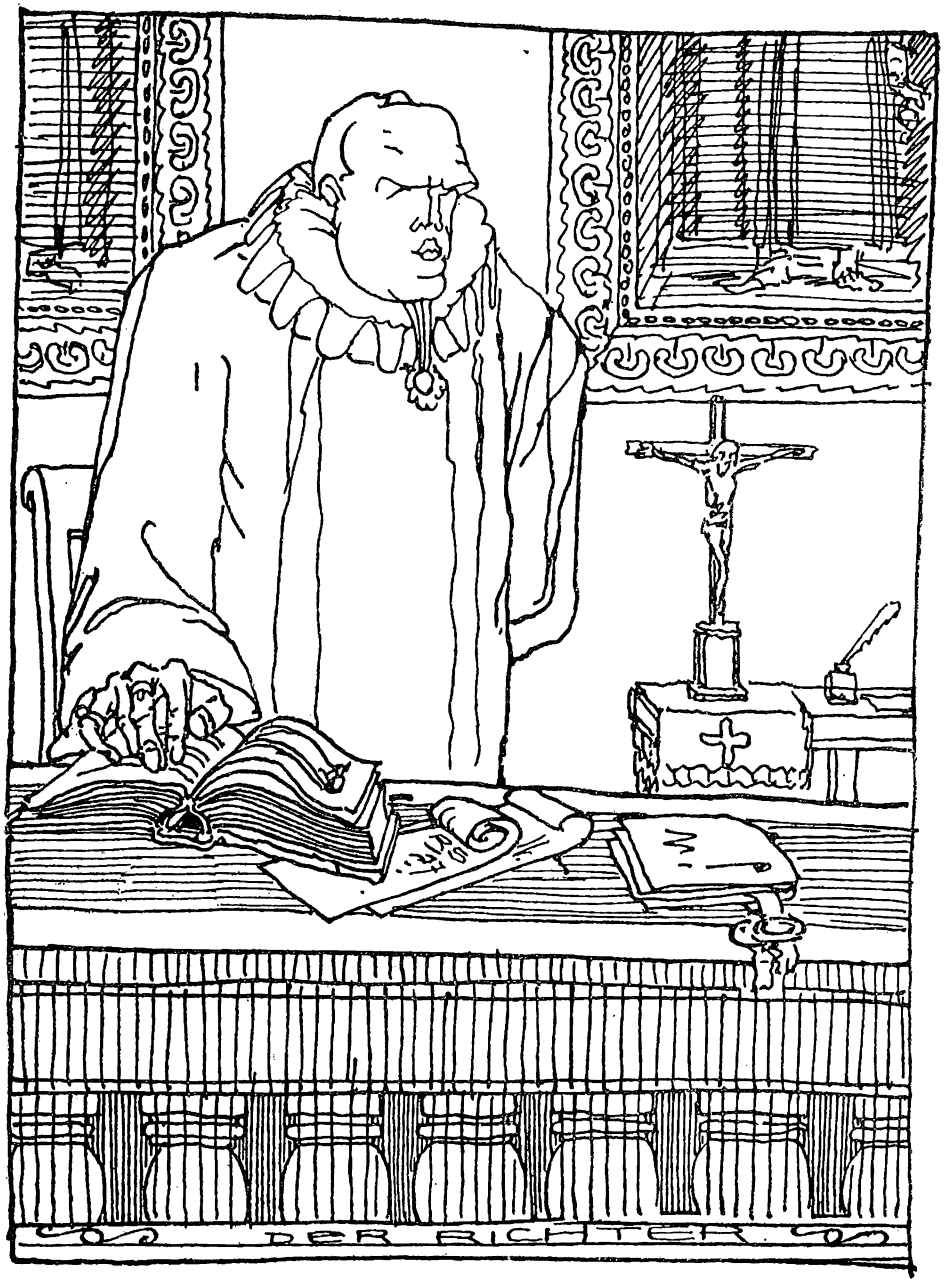

SILVERS


C I R K U S

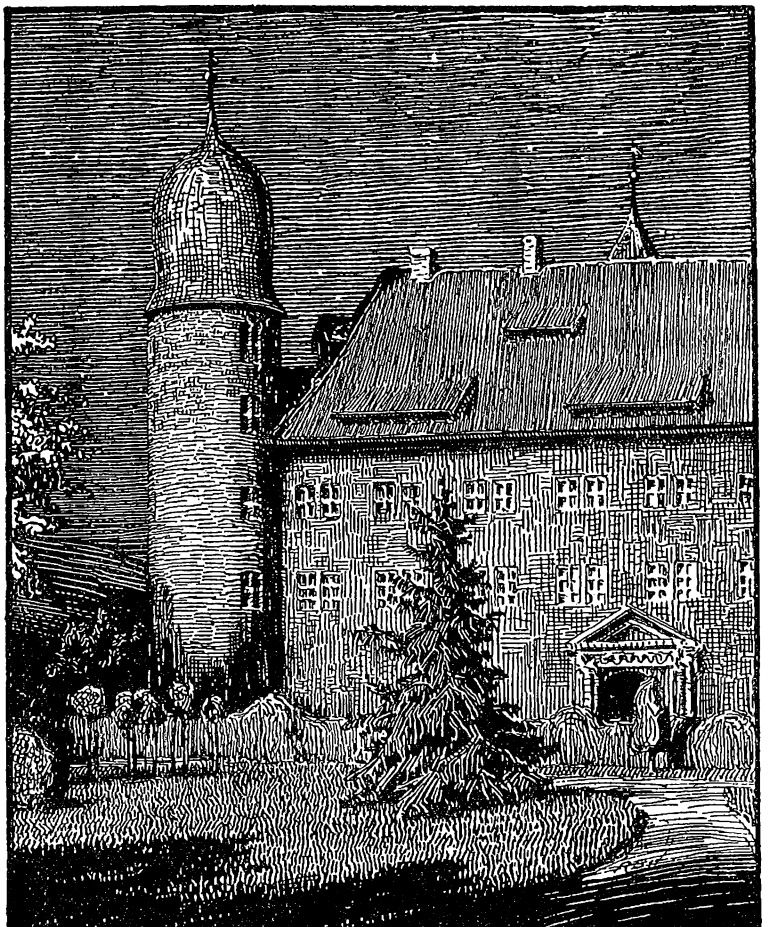


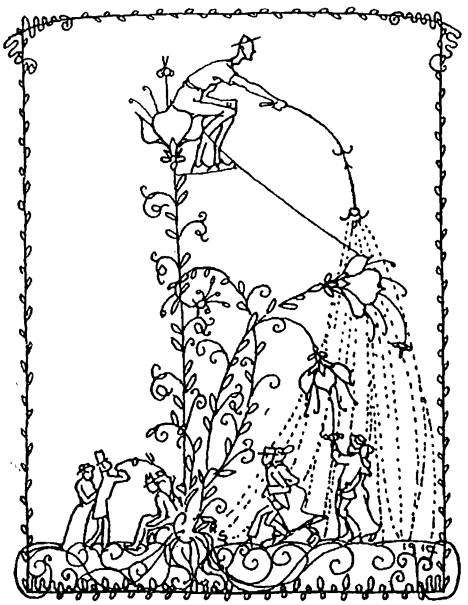

VNAUAUNATUNOUN




DER RICHTER

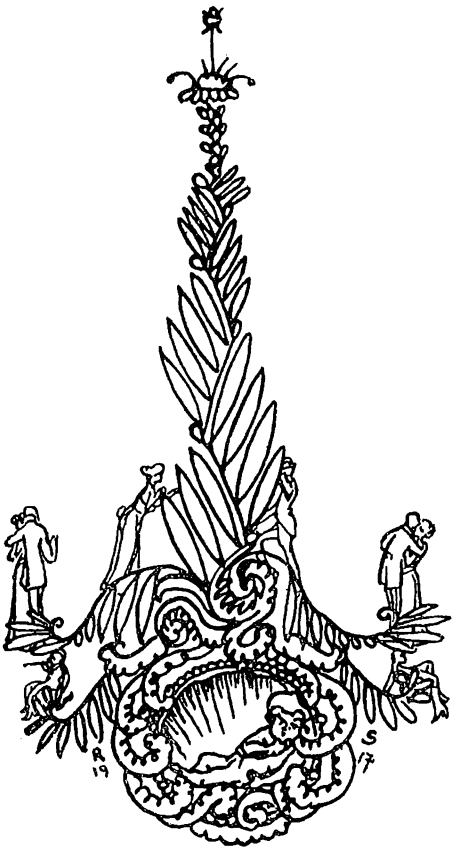
R.S.



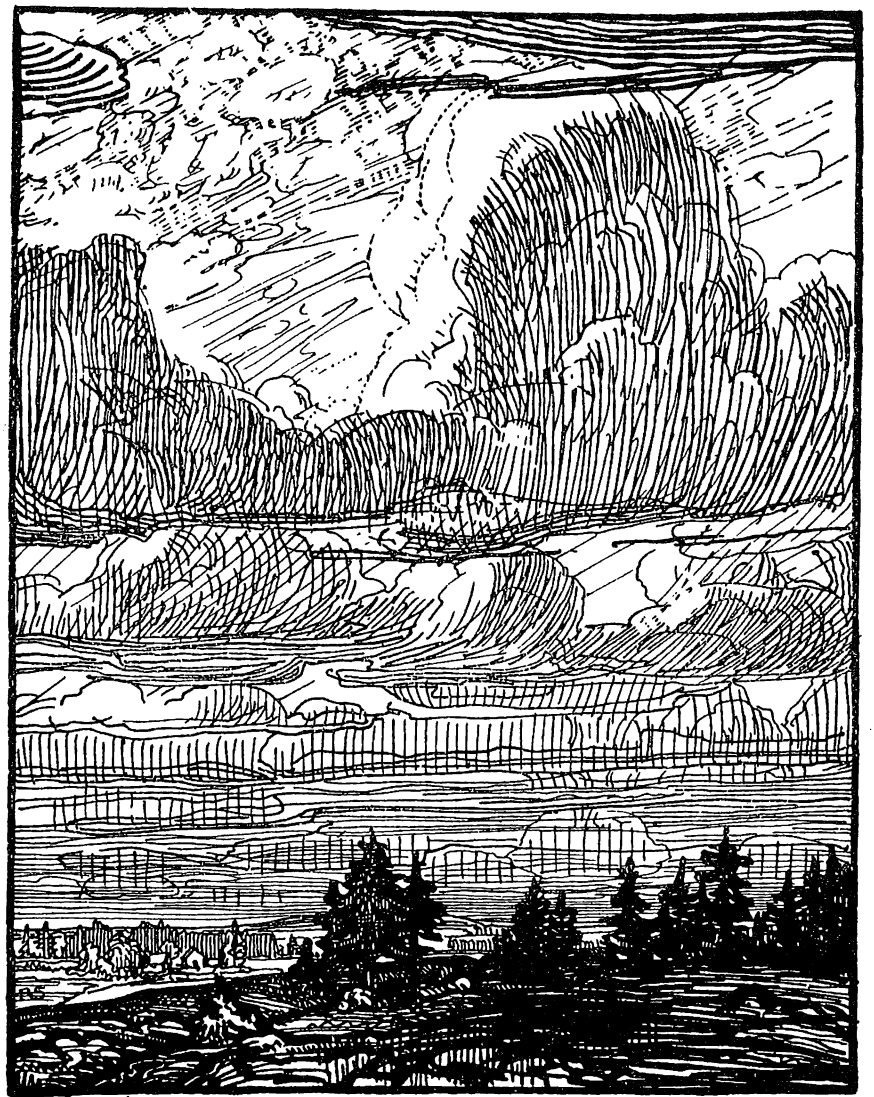


1917

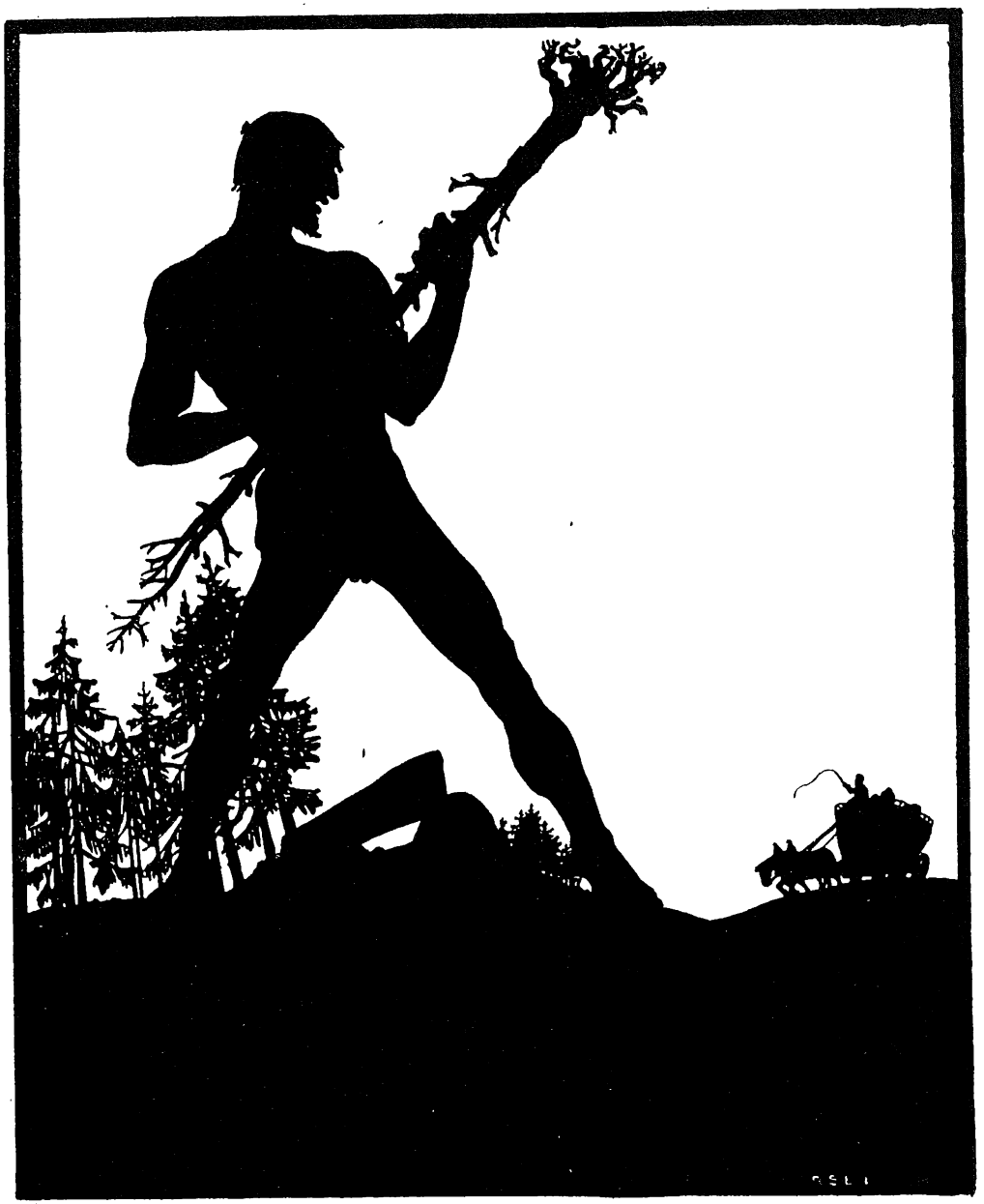
1917
SPIELEREI

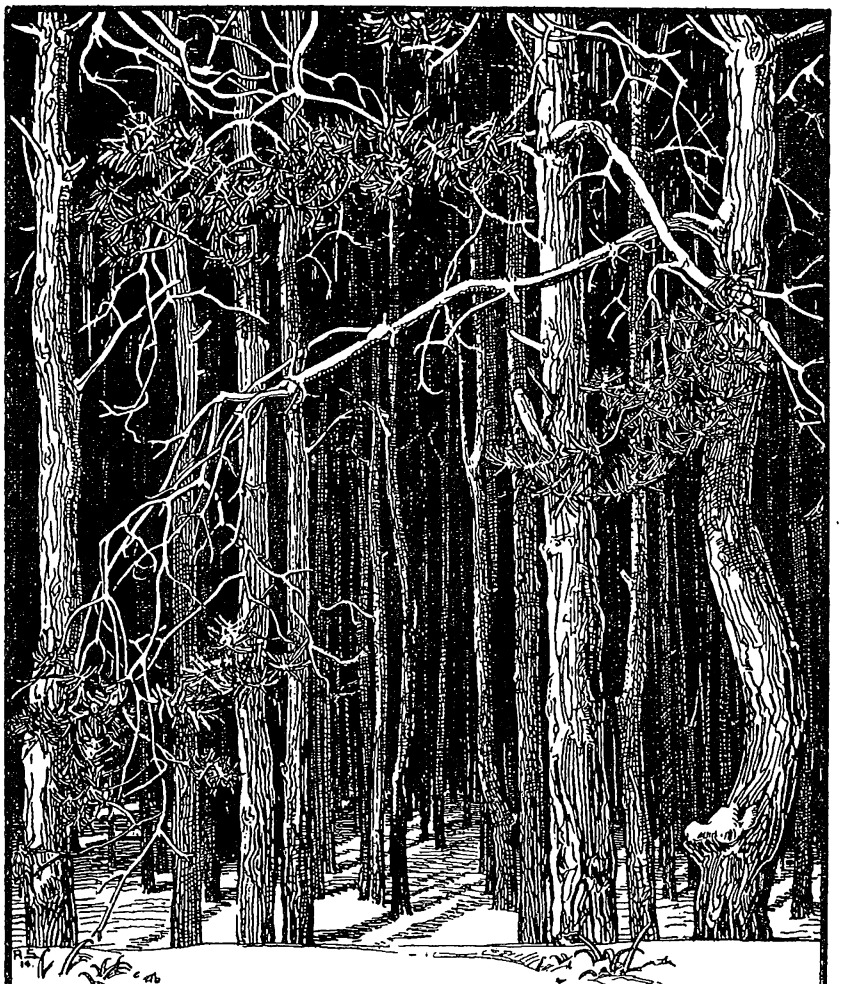

R
19
S
17

A. Sie 11 ver

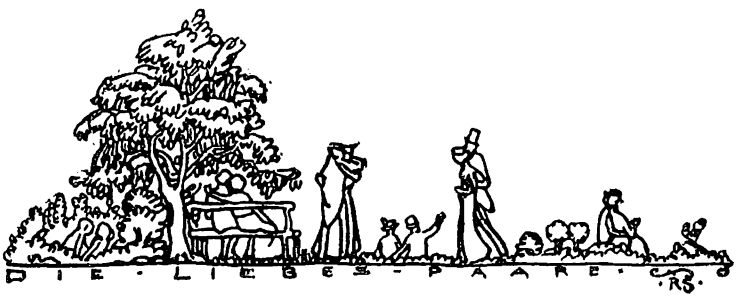


Aug. 717



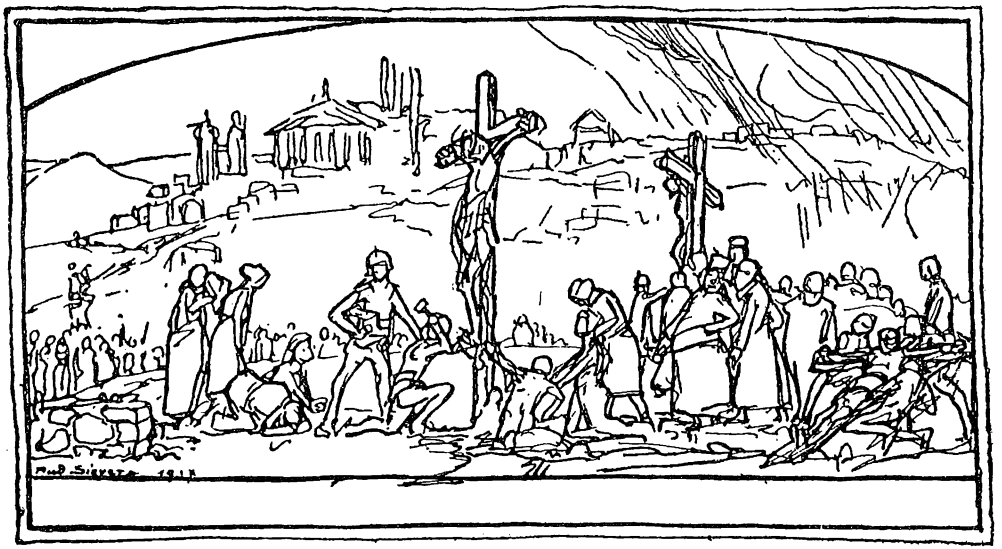


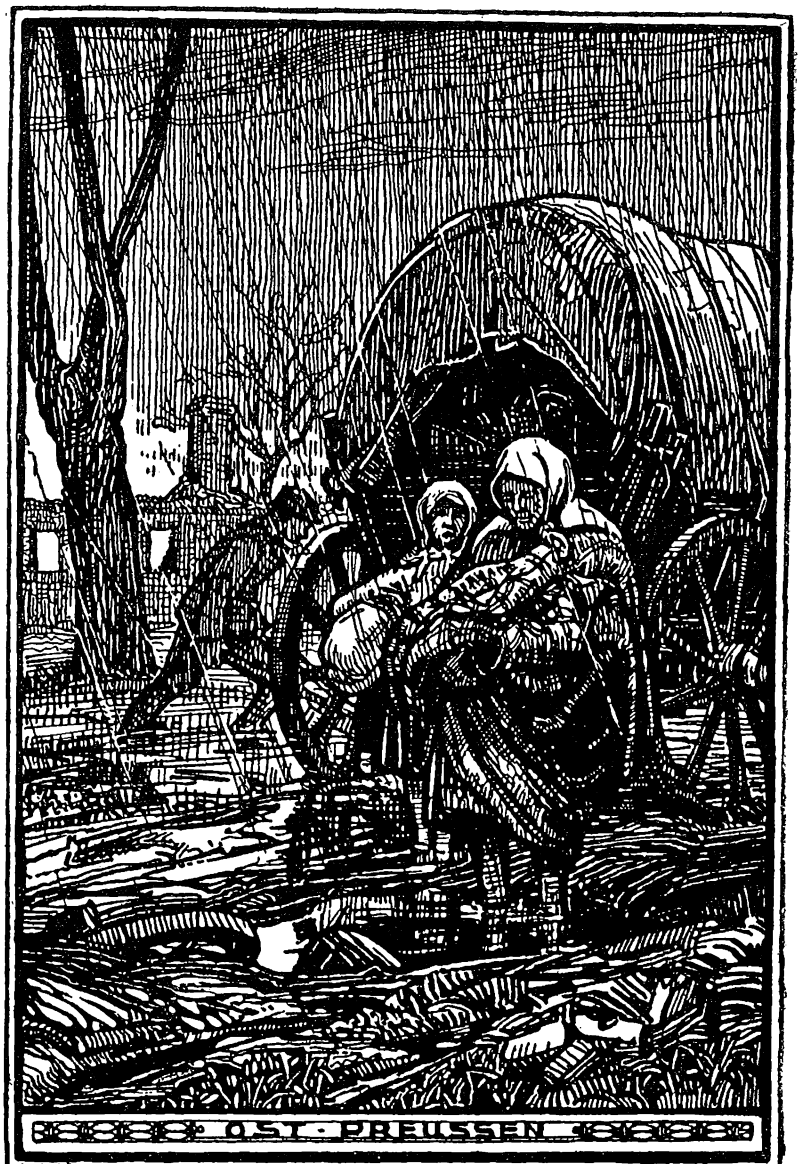
RS
DIE BLINDEN.


DIE · LIEBES - PAARE ·
RS.

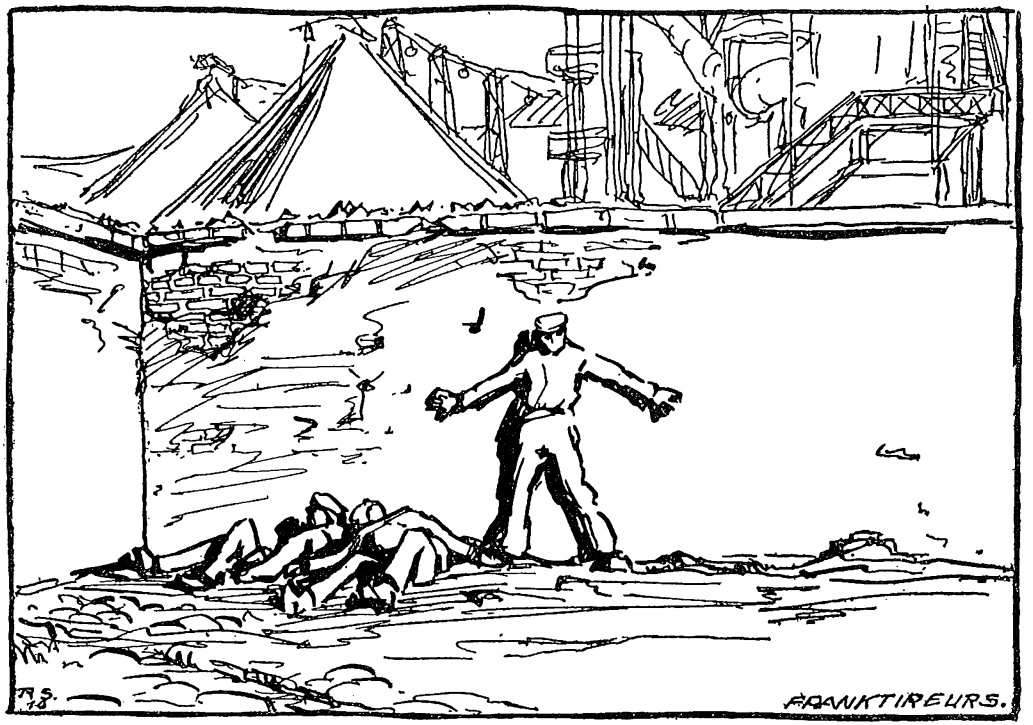
RS.

RUDOLF SIEVERS
1917
Vom Kriege

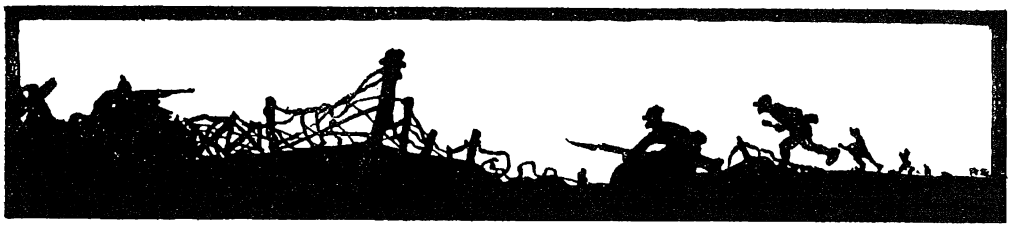


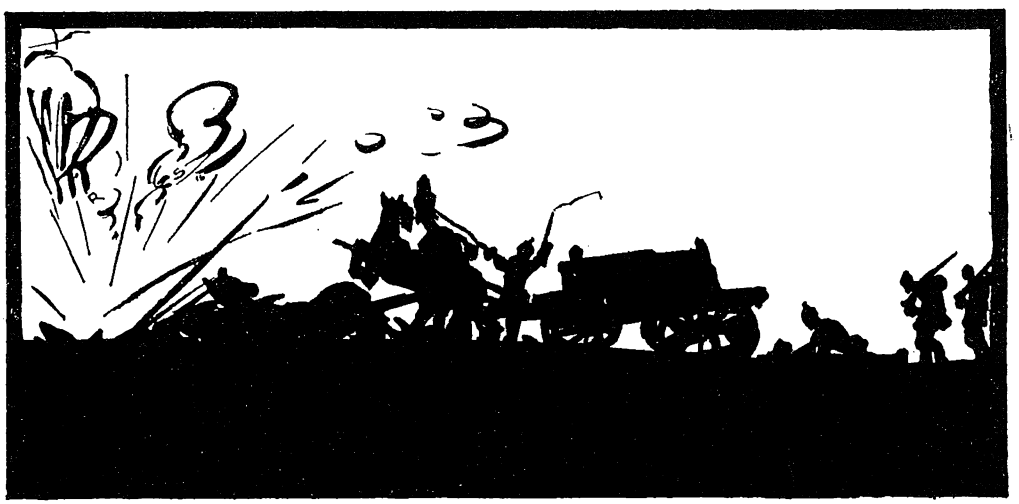

OST · PREUSSEN

R.S.


FRANKTIREURS.

Warrille-Wald 1916
VERDUN





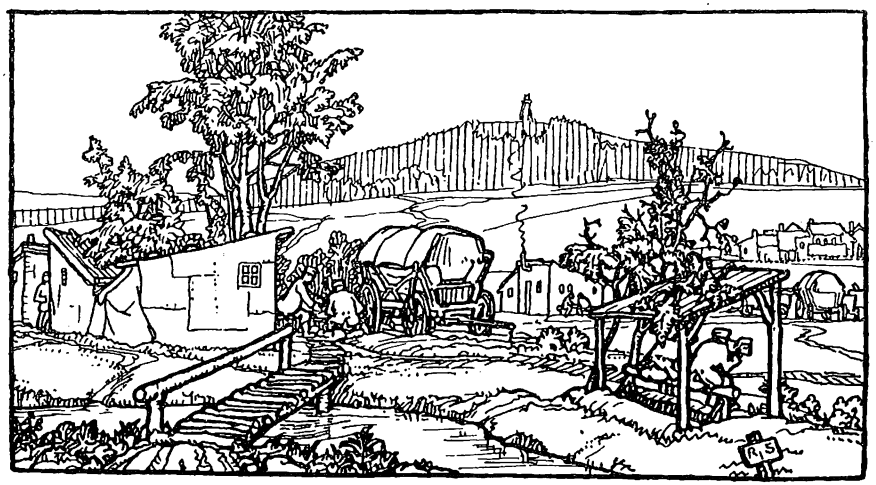
vor Verdun 1916

1917
R S

R S
Flandern 1917

Litauen. 1917.

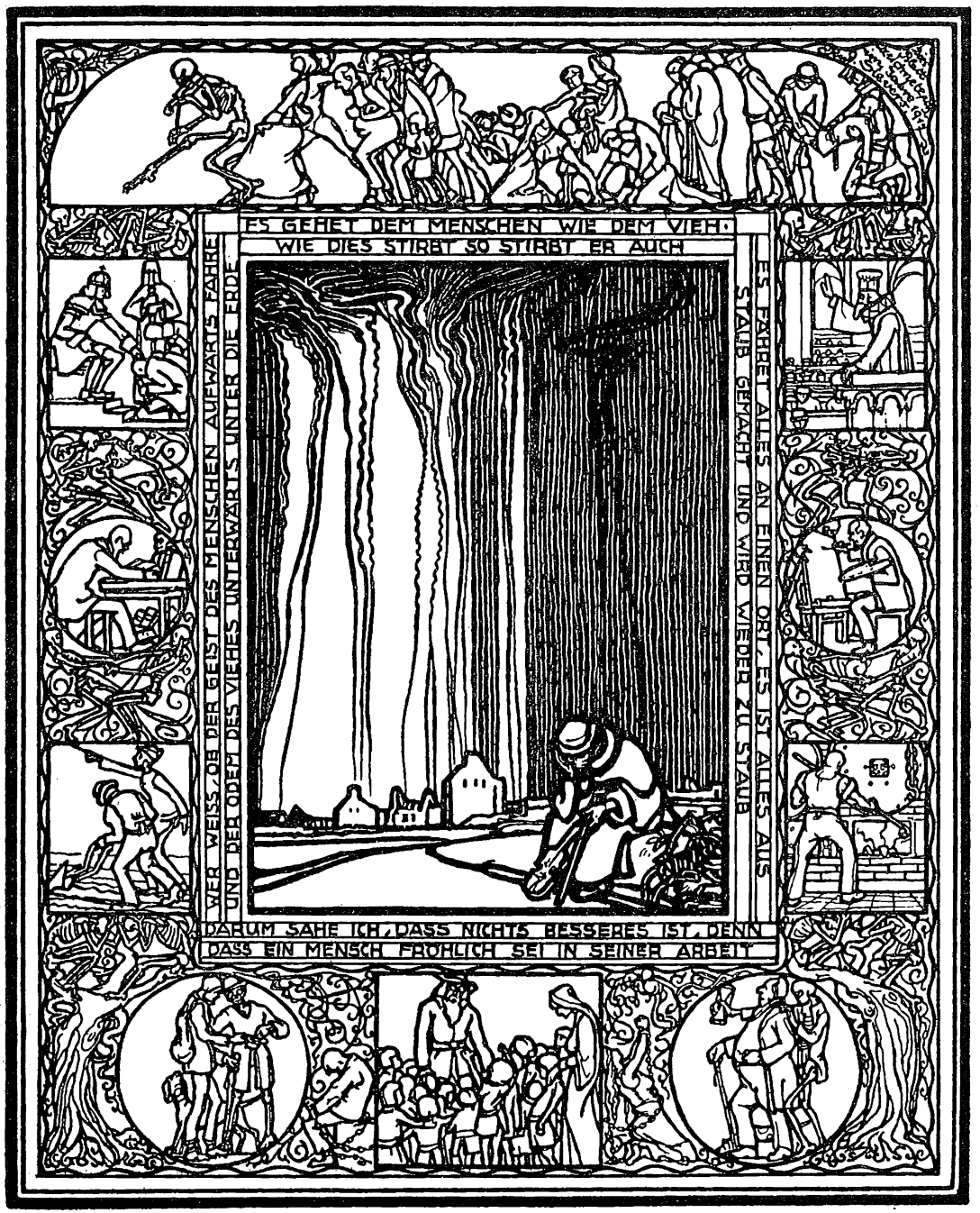
AS
17

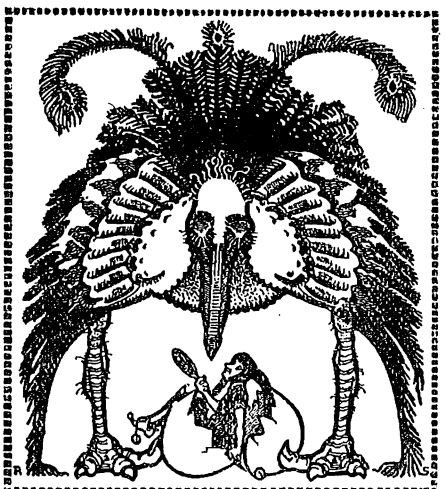


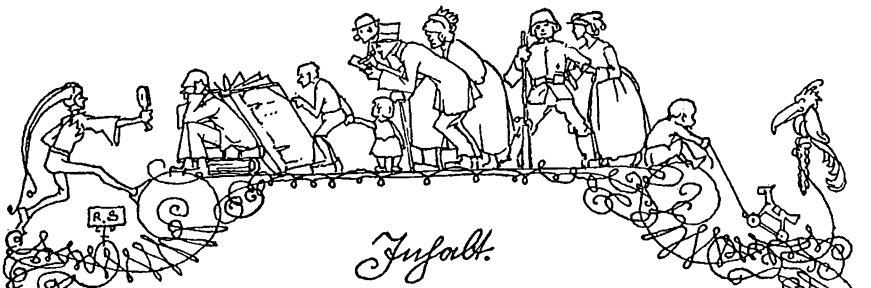
Vor Douaumont. 1916

Ablösung.

1917


ES GEHET DEM MENSCHEN WIE DEM VIEH·
WIE DIES STIRBT SO STIRBT ER AUCH
WER WEISS, OB DER GEIST DES MENSCHEN AUFWÄRTS FÄHRE
UND DER ODEM DES VIEHES UNTERWÄRTS UNTER DIE ERDE
ES FÄHRET ALLES AN EINEN ORT, ES IST ALLES AUS
STAUB GEMACHT UND WIRD WIEDER ZU STAUB
DARUM SAHE ICH, DASS NICHTS BESSERES IST, DENN
DASS EIN MENSCH FRÖHLICH SEI IN SEINER ARBEIT





Inhalt.

1. Innentitel
2. Widmung.
3. Vorwort.
4. Der Narr.
5. Der Sparrig.
6. Festessen mit Musik, I.
7. Der Kapellmeister.
8. Festessen mit Musik, II.
9. Die Klarinette.
10. Der Dicke.
11. Schnörkel im Rokoko.
12. Der Graphologe.
13. Mücken.
14. Die Krücke.
15. Zirkus.
16. Spitzen.
17. Allerlei Volk.
18. Der Richter.
19. Die Ehrgeiz.
20. Mondschein.
21. Blütenstaub.
22. Handkuß.
23. Marionettentheater.
24. Pilzerei.
25. Schnörkel „Drachentöter".
26. Die Blume.
27. Die Distel.
28. Wolken.
29. Der Kirche.
30. Kirchen.
31. Blindheit.
32. Das Mädchen.
33. Vom Kriege.
34. Kreuzigung.
35. Ostereßen.
36. Hochzeit.
37. Konstitution.
38. Mademoiselle-Wald.
39. Allerlei Ring
40. Lastauto.
41. Hundeen.
42. Der Trichter.
43. Litauische Frauen.
44. Der Schuster.
45. Lagoon.
46. Vor Verdun.
47. Ringkreinter.
48. Ablösung.
49. Grab unter Tannen.
50. Die Kathedrale.
51. Lerg der Mücken.
52. Totentanz.
53. Schluß.